**E@D Ensino à Distância**

**Educação Física | Secundário**

**Área da Atividade Física - Andebol**

|  |
| --- |
| **Andebol** |
| **Caracterização**  Ler a ficha de apresentação da modalidade que se encontra na página 70 do manual Educação Física 10.º/11.º/12.º Anos.  <https://lmsev.escolavirtual.pt/playerguest/player/4683287/resource> |
| **Regulamento**  Consultar as páginas 5 a 15 da parte *Regulamentos* do manual Educação Física 10.º/11.º/12.º Anos. |
| **Curiosidades**  Surge no início do séc. XX pela mão do professor alemão, Karl Schelenz. Designou-se Handball, ou seja, bola na mão. Inspirado no Futebol e como tal, as regras eram idênticas. Nesses tempos jogava-se ao ar livre num campo de futebol na versão de 11 jogadores. Tendo em conta a sua espetacularidade estreia- -se nos Jogos Olímpicos de 1936, em Berlim, no seu formato de 11 jogadores.  Entretanto, por força do clima rigoroso dos países do Norte e Centro da Europa, que, durante o inverno, impossibilita a prática de modalidades desportivas de exterior, houve a necessidade de criar uma forma alternativa do jogo que pudesse ser praticada nos ginásios e que servisse de preparação para as equipas como manutenção da sua forma desportiva para quando reentrassem em competição.  Esta versão reduzida do jogo, em que as equipas eram compostas por 7 jogadores e com algumas adaptações às regras passou a ser designada como Andebol de 7 ou Andebol de Sala e foi ganhando maior expressão e aceitação, quer em termos de jogadores, quer em termos de espectadores.  Até aos anos 50 do séc. XX, as duas “modalidades” do jogo tiveram um percurso paralelo de coexistência. A partir de então, o andebol clássico ou de onze começa a decrescer de interesse, ao contrário da variante de sete, que recebe um forte impulso devido às suas caraterísticas de velocidade e dinamismo, para além da comodidade dos jogadores e dos espectadores.  O Andebol, tal como hoje é conhecido, passa a integrar o programa Olímpico nos Jogos de Munique, em 1972 unicamente no género masculino e em 1976, em Montreal, no género feminino.  Em Portugal o Andebol de 11 começou a ser praticado nos finais do ano de 1929, na cidade do Porto. A primeira apresentação oficial de um jogo de Andebol de 11 teve lugar na cidade do Porto, no ano de 1931, e ainda nesse ano formou-se a Associação de Andebol do Porto e um ano mais tarde surge a sua congénere de Lisboa.  O andebol de 7 surge em Portugal em 1949 e à semelhança dos outros países, a sua exponencial popularidade levou à gradual extinção do Andebol de 11.  A seleção portuguesa de Andebol (masculino), no europeu de 2020 obteve a melhor classificação de sempre, terminando em 6.º lugar, superando a sétima posição alcançada em 2000, o anterior ponto mais alto da participação nacional. No Euro2020 a equipa nacional também assegurou a presença no torneio de qualificação olímpico, que caso supere, permitirá a presença do andebol português nos Jogos Olímpicos que estavam agendados para Tóquio em 2020 e que foram adiados para 2021.  A nível da competição europeia, no andebol feminino, a seleção da Noruega já venceu 7 vezes, seguida da seleção da Dinamarca com 3 vitórias. No andebol masculino, a seleção da Suécia já triunfou 4 vezes, seguindo-lhe a seleção da França com 3 vitórias.  Os atletas utilizam resina nas mãos para que possam ter uma maior aderência à bola, daí que estas tenham sempre o aspeto de sujas. |